

### 3 Blocs du CAP tournage en céramique

RNCP36337BC02 - Mise en œuvre et réalisation)  
RNCP36337BC01 - Communication esthétique et technologie)  
RNCP36337BC09 - Arts appliqués et cultures artistiques

OBJECTIF DE FORMATION	Préparation au CAP tournage en céramique - Epreuve pratique et théorique
PROGRAMME PRATIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Apprendre à tourner et à tournasser des petites et grandes pièces, des séries, ainsi que des pièces techniques (ex. théière)</li> <li>. Utiliser les différentes techniques de façonnage et de décors (colombin, plaque, estompage, modelage)</li> <li>. Développer sa créativité</li> <li>. Effectuer la mise en forme d'un produit d'après un croquis et dessin technique</li> <li>. Vérifier la qualité des produits en cours et en fin de réalisation</li> <li>. Analyser les causes de dysfonctionnement d'un processus</li> <li>. Rendre compte des anomalies constatées et du travail réalisé</li> <li>. Accompagnement à l'inscription au CAP</li> </ul>
PROGRAMME THEORIQUE	<ul style="list-style-type: none"> <li>. Connaître les types d'argile et leurs caractéristiques</li> <li>. Analyser/anticiper les défauts de séchage</li> <li>. Adapter les températures de cuisson</li> <li>. Maîtriser les types d'enfournement</li> <li>. Analyser la composition d'un émail et son rendu</li> <li>. Sécuriser son atelier et les personnes y travaillant</li> <li>. Connaître les différentes techniques de façonnage et de décors</li> <li>. Savoir répondre à une commande d'après un cahier des charges</li> <li>. Développer sa créativité</li> <li>. Identifier les composants de la définition des produits</li> <li>. Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique</li> <li>. Interpréter des plans et données techniques</li> <li>. Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques œuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine</li> <li>. Appréhender la création et la gestion d'une entreprise artisanale, ses obligations et les différentes formes juridiques.</li> <li>. Accompagnement à l'inscription au CAP</li> </ul>
DURÉE	350 h
PUBLIC PRÉ-REQUIS	Personne en reconversion professionnelle, demandeur d'emploi, créateur d'entreprise,... Titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum - Débutant accepté
EFFECTIF	jusqu'à 6 stagiaires

FORMATEUR	Caroline BOUCHIN : Formatrice, Céramiste et chef d'entreprise artisanale
MOYENS PÉDAGOGIQUES	Démonstration et pratique
MOYENS TECHNIQUES	Atelier avec tours, Four, table et petits matériels.
LIEU DE FORMATION	Atelier Boissy à Boissy Maugis (61)
VALIDATION	Attestation de suivi de formation - Validation par le CAP Tournage en céramique
DATES	Prochaines sessions : Contacter la formatrice ou le centre de formation Planning modulables selon vos disponibilités - semaine ou week-end
COÛT	6 870 € (non assujetti à TVA)