&

Esperluette

3 Blocs du CAP tournage en céramique

RNCP36337BC02 - Mise en œuvre et réalisation)
RNCP36337BC01 - Communication esthétique et technologie)
RNCP36337BC09 - Arts appliqués et cultures artistiques

OBJECTIF DE FORMATION	Préparation au CAP tournage en céramique - Epreuve patique et théorique
PROGRAMME PRATIQUE	. Apprendre à tourner et à tournasser des petites et grandes pièces, des séries, ainsi que des pièces techniques (ex. théière) . Utiliser les différentes techniques de façonnage et de décors (colombin, plaque, estompage, modelage) . Développer sa créativité . Effectuer la mise en forme d'un produit d'après un croquis et dessin technique . Vérifier la qualité des produits en cours et en fin de réalisation . Analyser les causes de disfonctionnement d'un processus . Rendre compte des anomalies constatées et du travail réalisé . Accompagnement à l'inscription au CAP
PROGRAMME THEORIQUE	. Connaitre les types d'argile et leurs caractéristiques . Analyser/anticiper les défaut de séchage . Adapter les températures de cuisson . Maitriser les types d'enfournement . Analyser la composition d'un émail et son rendu . Sécuriser son atelier et les personnes y travaillant . Connaitre les différentes techniques de façonnage et de décors . Savoir répondre à une commande d'après un cahier des charges . Développer sa créativité . Identifier les composantes de la définition du produits . Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique . Interpréter des plans et données techniques . Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques œuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine . Appréhender la création et la gestion d'une entreprise artisanales, ses obligations et les différentes formes juridiques. . Accompagnement à l'inscription au CAP
DURÉE	350 h
PUBLIC PRÉ-REQUIS	Personne en reconversion professionnelle, demandeur d'emploi, créateur d'entreprise,... Titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum + avoir un tour
EFFECTIF	jusqu'à 5 stagiaires

FORMATEUR	Caroline BOUCHIN : Formatrice, Céramiste et chef d'entreprise artisanale
MOYENS PEDAGOGIQUES	Démonstration et pratique
MOYENS TECHNIQUES	Atelier avec tours, Four, table et petits matériels.
LIEU DE FORMATION	Atelier Boissy à Boissy Maugis (61)
VALIDATION	Attestation de suivi de formation - Validation par le CAP Tournage en céramique
DATES	Prochaines sessions : Contacter le formatrice ou le centre de formation Planning modulables selon vos disponibilités - semaine ou week-end
COÛT	6 870 € (non assujetti à TVA)

Notre centre de formation peut vous aider dans vos démarches de prise en charge des coûts de formation
Toutes les précautions seront prises par rapport au Covid19