

CAP tournage en céramique - Epreuve théorique (RNCP36337BC01 - Communication esthétique et technologie et RNCP36337BC09 - Arts appliqués et cultures artistiques)

OBJECTIF DE FORMATION	Préparation au CAP tournage en céramique - Epreuve Théorique
PROGRAMME	<ul style="list-style-type: none">. Connaître les types d'argile et leurs caractéristiques. Analyser/anticiper les défaut de séchage. Adapter les températures de cuisson. Maîtriser les types d'enfournement. Analyser la composition d'un émail et son rendu. Sécuriser son atelier et les personnes y travaillant. Connaître les différentes techniques de façonnage et de décors. Savoir répondre à une commande d'après un cahier des charges. Développer sa créativité. Identifier les composantes de la définition du produits. Utiliser des moyens d'expression, des techniques et des méthodes élémentaires impliqués dans toute démarche artistique. Interpréter des plans et données techniques. Se repérer dans l'histoire de l'art par la connaissance de quelques œuvres, auteurs et mouvements relevant du patrimoine comme de la création contemporaine. Appréhender la création et la gestion d'une entreprise artisanales, ses obligations et les différentes formes juridiques.. Accompagnement à l'inscription au CAP
DURÉE	55h
PUBLIC PRÉ-REQUIS	Personne en reconversion professionnelle, demandeur d'emploi, créateur d'entreprise,... Titulaire d'un diplôme de niveau 3 minimum + avoir un tour (vivement conseillé)
EFFECTIF	jusqu'à 6 stagiaires
FORMATEUR	Caroline BOUCHIN : Formatrice, Céramiste et chef d'entreprise artisanale
MOYENS PEDAGOGIQUES	Démonstration et pratique. Support de cours
MOYENS TECHNIQUES	Atelier et salle de cours
LIEU DE FORMATION	Atelier Boissy à Boissy Maugis (61)
VALIDATION	Attestation de suivi de formation - Validation par le CAP Tournage en céramique
DATES	Prochaines sessions : Contacter le formatrice ou le centre de formation Planning modulables selon vos disponibilités - semaine ou week-end
COÛT	990 € (non assujetti à TVA)